

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**Disciplina: Memória e Identidades Étnicas**  
**(ANT0010).**

**Professor: Carlos Guilherme do Valle.**

**Período: 2005.2.**

**Créditos: 03. Horas-aula: 45.**

**2ª feira, 19:00-22:00 hs.**

**Objetivos:** O curso pretende discutir as questões que caracterizam o tema mais geral da etnicidade, procurando entender tanto as conceituações mais clássicas bem como as mais contemporâneas. A problemática das identidades será enfocada com mais destaque a fim de relacioná-la com o tema mais geral da etnicidade. Embora o alcance temático e etnográfico seja amplo, haverá relativa ênfase nos estudos enfocando povos indígenas no Nordeste brasileiro. Haverá a tentativa de articular, porém, o debate sobre raça e racialismos com a discussão sobre a construção da etnicidade e dinâmicas interétnicas dos povos indígenas.

O curso privilegiará a leitura de textos teóricos e trabalhos etnográficos, alguns “clássicos” e outros contemporâneos, oferecendo formas variadas de descrição antropológica. Os textos selecionados serão discutidos em sala de aula. Espera-se o conhecimento instrumental de língua estrangeira, especialmente inglês. Bibliografia complementar poderá ser oferecida aos alunos interessados. Seminários serão programados com os alunos. Os textos para leitura e exposição encontram-se na pasta da disciplina no serviço de reprodução de cópias do CCHLA/UFRN.

A avaliação será feita de duas formas: 1) seminários serão programados ao longo do curso; 2) ensaio monográfico individual, apoiando-se na literatura discutida, a ser entregue depois do término das aulas. O ensaio deverá consistir de 10 a 15 páginas, aproximadamente 5000 a 5500 palavras, espaço duplo (fonte Times New Roman, 12), excluindo bibliografia.

**Programa:**

**Aula 1 – Apresentação do curso e do programa.**

**Aula 2 - Raça/Etnia, Povo/Nação - Lendo alguns “Clássicos” I.**

POUTIGNAT, Philippe e STREIFF-FENART, Jocelyne. “Raça, etnia, nação”. Em: *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP.

SIMMEL, Georg. “The Sociological Nature of Conflict”. Em: *The Sociology of Georg Simmel*. Nova Iorque/Londres: The Free Press/Collier Macmillan Pub. 1964. SIMMEL, Georg. “The Triad”. Em: *The Sociology of Georg Simmel*. Nova Iorque/Londres: The Free Press/Collier Macmillan Pub. 1964.

WEBER, Max. “Relações Comunitárias Étnicas”. Em: *Economia e Sociedade*. Vol. 1. Brasília: Editora da UNB. 2000 [1915-1921].

### **Aula 3 - Raça/Etnia, Povo/Nação - Lendo alguns “Clássicos” II.**

MAUSS, Marcel. “La Nation”. Em: *Obras*, vol. 3. Barcelona: Barrad. 1970.

RENAN, Ernest. “What is a nation?” Em: Geoff Eley e Ronald G. Suny (eds.). *Becoming National*. Oxford: Oxford University Press. 1996. [1882].

WIRTH, Louis. “The problem of minority groups”. Em: Ralph Linton (ed.). *The Science of Man in the World Crisis*. Nova Iorque: Columbia University Press. 1945.

### **Aula 4 - Aportes teóricos I:**

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. “Um conceito antropológico de identidade”. Em: *Identidade, Etnia e Estrutura Social*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora. 1976.

POUTIGNAT, Philippe e STREIFF-FENART, Jocelyne. “O que é um grupo étnico?”. Em: *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP.

GLUCKMAN, Max. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna (parte 1)”. Em: Bela Feldman-Bianco (org.). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Global. 1987.

OLIVEIRA Fº, João Pacheco de. “Os Obstáculos ao Estudo do Contato”. Em: *‘O nosso Governo’: os Ticuna e o Regime Tutelar*. São Paulo/Brasília: Marco Zero/MCT-CNPq. 1988.

WOLF, Eric R. “Inventando a Sociedade”. Em: Bela Feldman-Bianco e Gustavo Lins Ribeiro (orgs.). *Antropologia e Poder*. Brasília/São Paulo: Editora UNB/Editora UNICAMP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 2003.

ANDERSON, Benedict. “Introduction”. *Imagined Communities*. Londres: Verso. 1991.

### **Aula 5 - Barth e a escola norueguesa no fim da década de 1960:**

BARTH, Fredrik. “Os grupos étnicos e suas fronteiras”. Em: Philippe Poutignat e Jocelyne Streiff-Fenart. São Paulo: editora UNESP. 1998.

BARTH, Fredrik. “A identidade Pathan e sua manutenção”. Em: *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 2000.

BLOM, Jan-Petter. “Ethnic and Cultural Differentiation”. Em: Fredrik Barth (org.). *Ethnic Groups and Boundaries*. Bergen-Oslo/Londres: University Forlaget/George & Unwin. 1969.

EIDHEIM, Harald. “When Ethnic Identity is a Social Stigma”. Em: Fredrik Barth (org.). *Ethnic Groups and Boundaries*. Bergen-Oslo/Londres: University Forlaget/George & Unwin. 1969.

### **Aula 6 - Etnicidade e a problemática do acesso e da competição por recursos:**

GLAZER, Nathan e MOYNIHAN, Daniel. “Introduction”. Em: *Ethnicity: Theory and Experience*.

GOLDSTEIN, Melvyn C. “Ethnogenesis and resource competition among Tibetan refugees in South India”. Em: Leo A. Despres (ed.). *Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies*. The Hague/Paris: Mouton Publishers. 1975.

HOETINK, Harmannus. “Resource Competition, Monopoly, and Socioracial Diversity”. Em: Leo A. Despres (ed.). *Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies*. The Hague/Paris: Mouton Publishers. 1975.

DESPRES, Leo. A. “Toward a theory of ethnic phenomenon”. Em: *Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies*. The Hague/Paris: Mouton Publishers. 1975.

### **Aula 7 - Etnogênese e emergências étnicas:**

BANTON, Michael. "Etnogênese". Em: *A Idéia de Raça*. Lisboa: Edições 70. 1973.

ALMEIDA, Alfredo Wagner B. de. "Os Quilombos e as Novas Etnias". Em: Eliane C. O'Dwyer (org.) *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV/ABA. 2002.

BARRETTO Fº, Henyo T. "Invenção ou renascimento? Gênese de uma sociedade indígena contemporânea no Nordeste". Em: João Pacheco de Oliveira (org.). *A Viagem da Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 1999.

GALLAGHER, Joseph. "The Emergence of an African ethnic group: the case of the Ndendeuli". *The International Journal of African Historical Studies*, 7 (1): 1-26. 1974.

AHMED, Akbar S. "Hazarawal: Formation and Structure of District Ethnicity in Pakistan". Em: David Maybury-Lewis (ed). *Prospects for Plural Societies*. The American Ethnological Society. 1982.

### **Aula 8 - Múltiplas Etnicidades e Situações pluri-étnicas:**

BARTH, Fredrik. "Problems of Conceptualizing Cultural Pluralism, with illustrations from Somar, Oman". Em: MAYBURY-LEWIS, David e PLATTNER, Stuart. (eds.). *The Prospect for Plural Societies*. 1984.

MOERMAN, Michael. "Ethnic identification in a complex civilization: who are the Lue?". *American Anthropologist*, vol. 57 (5). 1965.

NAGATA, Judith. "What is a Malay? Situational Selection of Ethnic Identity in a plural society". *American Ethnologist*, vol. 1 (2): 331-349. 1974.

### **Aula 9 - Etnicidade, Indigenismo e Estado-nação:**

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. "O Indigenismo no Brasil: migração e reapropriações de um saber administrativo". Em: Benoit de L'Estoille et al. (eds). *Antropologia, Império e Estados Nacionais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2002.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. "Estratégias de Conquista e Táticas de Governo". Em: *Um Grande Cerco de Paz: poder tutelar, indianidade e formação do Estado no Brasil*. Petrópolis: Vozes. 1995.

PERES, Sidnei. "Terras Indígenas e Ação Indigenista no Nordeste (1910-67)". Em: João Pacheco de Oliveira (org.). *A Viagem da Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 1999.

OLIVEIRA Fº, João Pacheco de. "Cidadania, Racismo e Pluralismo: a presença das sociedades indígenas na organização do Estado-Nacional brasileiro". Em: *Ensaio em Antropologia Histórica*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 1999.

MAYBURY-LEWIS, David. "Conclusion, Living in Leviathan: Ethnic Groups and the State". Em: \_\_\_\_ e PLATTNER, Stuart. (eds.). *The Prospect for Plural Societies*. 1984.

### **Aula 10 e 11 - Cultura, Tradição e Etnicidade:**

REDFIELD, Robert. "The social organization of tradition". In: *Peasant Society and Culture*. Chicago: the University of Chicago Press. 1969.

COHEN, Abner. "Introduction: The Lesson of Ethnicity". Em: *Urban Ethnicity*. Londres: Tavistock. 1974.

BARTH, Fredrik. “A análise da cultura nas sociedades complexas”. Em: *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 2000.

HOBSBAWM, Eric e RANGER, Terence. *A Invenção das Tradições*. São Paulo: Paz e Terra. 2002. (ler “Introdução” e cap. 6, “A invenção da tradição na África Colonial”).

LINNEKIN, Jocelyn. “Defining tradition: variations on the Hawaiian identity”. *American Ethnologist*. 10 (2): 241-252. 1983.

TURNER, Terence. “Representing, Resisting, Rethinking: Historical Transformations of Kayapo Culture and Anthropological Consciousness”. Em: George W. Stocking Jr. (ed.). *Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*. Madison: The University of Wisconsin Press. 1991.

VALLE, Carlos Guilherme O. “Torém/Toré: tradições e invenção no quadro de multiplicidade étnica do Ceará contemporâneo”. Em: Rodrigo Grünewald (org.). \*\*

### **Aula 12 e 13 – Experiência, Memória e Etnicidade:**

LE GOFF, Jacques. “Memória”. Em: *Enciclopédia EINAUDI*. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1984.

ROUSSO, Henry. “A memória não é mais o que era”. Em: Marieta de M. Ferreira e Janaína Amado (orgs.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1996.

POLLAK, Michael. “Memória, esquecimento, silêncio”. *Estudos Históricos*, vol. 2: 3-15. 1989.

BOURDIEU, Pierre. “A ilusão biográfica”. Em: Marieta de M. Ferreira e Janaína Amado (orgs.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1996.

BOURDIEU, Pierre. “*Le mort saisit le vif: as relações entre a história reificada e a história incorporada*”. Em: *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1989.

CANDAU, Joel. “Introduction”, “Exorde” e “Mémoire et identité: de l’individu aux rhétoriques holistes”. Em: *Mémoire et Identité*. Paris: PUF. 1998.

ANDERSON, Benedict. “Cultural Roots” e “Memory and Forgetting”. *Imagined Communities*. Londres: Verso. 1991.

FORTIER, Anne-Marie. “Re-membering Places and the Performance of Belonging(s)”. Em: Vikki Bell (ed). *Performativity and Belonging*. Londres: SAGE. 1999.

GODOI, Emília Pietrafesa de. “O Trabalho da memória” e “Conclusão”. Em: *O Trabalho da Memória: cotidiano e história no sertão do Piauí*. Campinas: Editora da UNICAMP. 1999.

VALLE, Carlos Guilherme O. “Experiência e semântica entre os Tremembé do Ceará”. Em: João Pacheco de Oliveira (org.). *A Viagem da Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 1999.

### **Aula 14 - Culturas, Etnicidades e Híbridos:**

ARRUTI, José Maurício A. “A árvore Pankararu: fluxos e metáforas da emergência étnica no sertão do São Francisco”. Em: João Pacheco de Oliveira (org.). *A Viagem da Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 1999.

ARCHETTI, Eduardo P. “Situating Hybridity and Hybrids”. Em: *Masculinities: Football, Polo and the Tango in Argentina*. Oxford: Berg. 1999.

BARTH, Fredrik. “Preamble” e “A Surfeit of Culture”. Em: *Balinese Worlds*. Chicago: The Chicago University Press. 1993.

GRUZINSKI, Serge. “Amazônias” e “Mistura e Mestiçagens”. Em: *O Pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.

HANNERZ, Ulf. “Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da Antropologia Transnacional”. *Mana*, 3 (1): 7-39. 1997.

#### **Aula 15 - Produção e Efeitos dos Conhecimentos Autorizados:**

BOURDIEU, Pierre. “A identidade e a representação. Elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região.” Em: *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1989.

CLIFFORD, James. “Identity in Mashpee”. In: *The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Harvard University Press. 1988.

OLIVEIRA Fº, João Pacheco de. “O antropólogo como perito: entre o indianismo e o indigenismo”. Em: Benoit de L’Estoille et al. (eds). *Antropologia, Império e Estados Nacionais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2002.

OLIVEIRA Fº, João Pacheco de. “Os Caxixós do Capão do Zezinho: uma comunidade indígena distante das imagens de primitividade e do índio genérico”. Em: João Pacheco de Oliveira Fº e Ana Flávia M. dos Santos. *Reconhecimento étnico em exame: dois estudos sobre os Caxixó*. Rio de Janeiro: Contra Capa/LACED. 2003.

#### **Aula 16 - Balanço Crítico:**

WILLIAMS, Brackette. “A Class Act: Anthropology and the Race to Nation across Ethnic Terrain”. *Annual Review of Anthropology*, 18: 401-44. 1989.

OLIVEIRA Fº, João Pacheco de. “Uma etnologia dos ‘índios misturados’: situação colonial, territorialização e fluxos culturais”. Em: *A Viagem da Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 1999.

SILVA, Christian T. da. “Reelaboração da etnologia nos sertões indígenas”. *Anuário Antropológico/99*. 2002.

POUTIGNAT, Philippe e STREIFF-FENART, Jocelyne. “O Domínio da Etnicidade: as questões-chave”. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: editora UNESP. 1998.

HALL, Stuart. “A questão multicultural”. Em: *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG. 2003.